

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Целинского района

МБОУ Журавлевская СОШ №17

РАССМОТРЕНО

Председатель
Методсовета

Богданов Е.Ю.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УР

Богданов Е.Ю.
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№17

Авраменко Е.В.
Приказ № 115
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Умелые ручки»

Для обучающихся 1 класса

с.Журавлевка2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 1 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **социального направления** и реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом МБОУ Журавлевская СОШ № 17 на 2023-2024 учебный год.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению.

Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Цели:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

- Сформировать навык правильно держать ручку и карандаш.
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- Формировать навыки исполнительского мастерства.
- Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Общая характеристика курса.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме и в непринуждённой обстановке. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения. Дети могут объединяться в малые и большие группы, работать в парах, по одному и все вместе за одним столом. Занятия проводятся в группах (8 – 10 человек).

Место курса в плане внеурочной деятельности

В соответствии с планом внеурочной деятельности на изучение курса «Умелые ручки» в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У учащегося **будут сформированы:**

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Учащийся получит **возможность для формирования:**

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела, групповая и индивидуальная работа.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение: правила техники безопасности	1

2	Пластилинография	7
3	Бумагопластика	13
4	Пластилинография	8
5	Бисероплетение	4
Итого		33

Введение: правила техники безопасности (1час)

Пластилинография (7 часов)

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Плоскостное изображение. «Подарки осени». Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. *Практическая часть.* Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке». Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). *Практическая часть.* Сплюсчивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Плоскостное изображение. «Рыбка». Особенности построения композиции подводного мира. *Практическая часть.* Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.

«Натюрморт из чайной посуды». Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. *Практическая часть.* Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

Бумагопластика (15 часов)

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». **Фрукты.** История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

«Снегирь» Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Новогодняя игрушка. Символ года. История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

«Праздничный салют». Последовательность выполнение работы в составлении мозаичного панно. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

«Фрукты», «Чудо – дерево». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

«Птенчики». Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Пластилинография (8 часов)

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. *Практическая часть.* Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков. *Практическая часть.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

«Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи. *Практическая часть.* Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

«Совушка – сова». Формирование композиционных навыков. *Практическая часть.* Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Бисероплетение(4 часа)

Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов.

Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелоков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Требования к результатам внеурочной деятельности

Ученик должен знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

некоторые традиции русского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в русской кухне).

Ученик должен уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Виды контроля за результатами внеурочной деятельности

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

художественная выразительность и оригинальность работ;

выставка работ обучающихся;

участие в городских конкурсах «Поздравь своего учителя», «Морозные узоры», «Забава».

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов	Дата занятия	
				по плану	по факту
Введение: правила техники безопасности (1 ч)					
1	Введение: правила техники безопасности.	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.	1	06.09	
Пластилинография (7 ч)					
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Плоскостное изображение.	Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.	1	13.09	
3 4	«Подарки осени».	Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.	2	20.09 27.09	
5	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	Овладение техникой рисования с помощью пластилина	1	04.10	
6	«Кактус в горшке»		1	11.10	
7	Плоскостное изображение. «Рыбка»		1	18.10	
8	«Натюрморт из чайной посуды»		1	25.10	
Бумагопластика (13 ч)					
9	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.	1	08.11	
10	«Волшебные комочки».		1	15.11	
11	«Снегирь»		1	22.11	
12 13	Новогодняя игрушка. Символ года	Создание моделей по предложенным образцам.	2	29.11 06.12	
14 15	Открытка к Новому году	Освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги	2	13.12 20.12	
16	Праздничный салют		1	27.12	
17	«Фрукты»		1	10.01	
18 19	«Чудо – дерево»		2	17.01 24.01	
20 21	«Птенчики»		2	31.01 7.02	
Пластилинография (8 ч)					
22	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		1	21.02	
23	Лепная картина. «Цветы для мамы»		1	28.02	
24 25	Божьи коровки на ромашке		2	06.03 13.03	
26 27	«Ромашки»		2	27.03 03.04	
28 29	«Совушка – сова»		2	10.04 17.04	

Бисероплетение (4 ч)					
	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные виды бисерного искусства.	Знакомство с техникой бисероплетения и видами бисерного искусства. Усвоение правил по технике безопасности с инструментами. Овладение основными приёмами бисероплетения. Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы.	1	24.04	
31	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку		1	08.05	
32	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Утенок»		1	15.05	
33	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Бабочка»		1	22.05	

Список учебно-методической литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2020
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. /Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб. «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143 с.
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).